

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

قراءتي

للفف الأول الابتدائي

تأليف

تركى عبدالغفور الراوي

إشراف ومراجعة

د. باقر جواد محمد	د. عبدالعباس عبد الجاسم
محمد حسن الوادي	عبدالرسول مزهر رسول

٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ

الطبعة الثالثة عشرة

المشرف العلمي على الطبع: د. ندى رحيم حسين

المشرف الفني على الطبع: محمد سعدي عزيز



الإخراج الفني - الرسم والتصميم

المركز العراقي لثقافة الطفل

في مؤسسة **مدارِك**

الإشراف العام: كاظم عبد الزهرة

رسوم وتلوين: شيماء الجابري

تصميم: كاظم عبد الزهرة

تنقيح: لبيد مائلك يوسف

www.madarik.org

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq

manahjb@yahoo.com

Info@manahj.edu.iq



manahjb

manahj



استناداً إلى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الأسواق

مقدمة

حرصاً منا على دعوة وزارة التربية إلى تطوير المناهج ، والنهوض بها ، فيما يخدم العملية التربوية والمعرفية ، وانسجامها مع روح العصر في خلق إنسان مؤمن بالله - سبحانه وتعالى - ومحِبِّ لوطنه ، ينتهج طريق العلم في أول مراحل ، عملنا إلى تقويم منهج تعليم المبتدئين في كتابين يسلكان طريقتين مختلفتين (القراءة الخلدونية - قراءتي الجديدة) ، فأصبح لدينا كتاب (صوتي الطريقة ، توليفي الأسلوب) وانصب جهدنا على تطويره والإفادة من محاسن الطريقتين في كتاب واحد ، هذا الجهد الذي سبقنا إليه مبرون أوائل أسهموا بفاعلية فيه ، وهم :

ساطع الحصري ، جاسم الحسون ، الدكتور أحمد حقي الحلبي ، نائل السعيد ، تركي عبد الغفور الراوي [رحمهم الله] ، كان على وفق الخطوات الآتية :

- 1- اعتماد وحدة الموضوع بالقدر الذي تسمح به طريقة الكتاب - التركيبية - بما ينسجم وأدب الأطفال ، وتخليصه من الكلمات الغريبة والجمل المتناثرة .
- 2- إشاعة خاصية التكرار للحروف والكلمات والجمل لترسيخ المهارات القرائية والكتابية والتعبيرية .
- 3- إلحاق الدروس بتدريبات متنوعة وبأساليب فنية جديدة ومبتكرة .
- 4- اعتماد دروس التهيئة لإعداد المبتدئين إعداداً انتقالياً لتلقي الدروس اللاحقة بسهولة .
- 5- استيعاب موضوعات الكتاب جميع المحاور التي تخص اهتمامات الأطفال بالاتجاه الذي ينمي حبهم لوطنهم وأبناء مجتمعهم .
- 6- تضمين الكتاب مجموعة من دروس المحادثة والتعبير لتدريب الأطفال على ترجمة أفكارهم بلسانهم .
- 7- التسهيل في تقديم حروف المد (ا- و- ي) والحركات صورة مبكرة بوصفها مفاتيح تعليم القراءة والكتابة .
- 8- إثراء الكتاب بمقطوعات شعرية ملائمة توزعت على مساحة الكتاب من أوله يحفظها الأطفال حفظاً قائماً على الاستماع لتنمية السليقة اللغوية ، فضلاً عن تزيين الكتاب بآيات من القرآن الكريم وعبارات تستوعب المحور الديني .
- 9- غنينا أيضاً بوضع هوامش تبصر المعلمين وتعينهم على تقديم الدروس وبيان أهداف التدريبات وطريقة الحل ، فضلاً عن هوامش توضيح كيفية رسم الحروف بصورة صحيحة ، يحاكيها التلميذ .

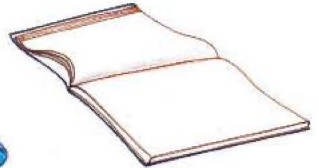
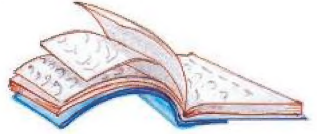
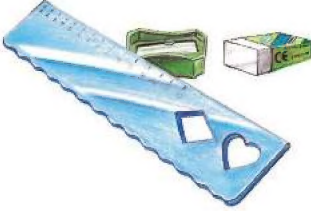
دروس التهيئة والإعداد



مجموعة لعب الأطفال

* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث عن اللّعب التي لديهم ، ويرشدهم إلى كيفية المحافظة عليها ، يشير التلاميذ إلى مجموعة اللّعب في الصور ويتفقون أسماءها .

الإعداد الانتقالي



أدوات القراءة والكتابة

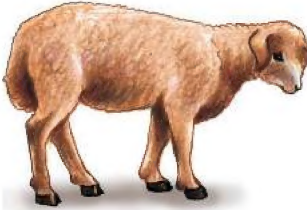
- * يعرض المعلم مجموعة من وسائل القراءة والكتابة ويدريب تلاميذه على نطق أسمائها، مثل: ((قلم.... دفتر.... كتاب.... مبرة (براية) - ممحاة (محابة)...)) ويبين وظيفة كل منها.
- * يدرّب المعلم تلاميذه على كيفية تقليب صفحات الكتاب والدقّاق وسك القلم.

دروس التهيئة والإعداد



* ينظر الطفل إلى الصورة في السطر ويبدأ من اليمين إلى اليسار ، ويميز عما يفهمه من الصورة ، مثل (ولد يقرأ ، امرأة تحلب ، ديك يصبح ، بنت تلعب) وهكذا...

دروس التهيئة والإعداد



محاكاة أصوات الآلات والحيوانات (تهيئة صوتية)

* يوجه المعلم بعض الأسئلة إلى تلاميذه حول صور الحيوانات والآلات ، يطلبهم فيها بنطق أسمائها ووظائفها وتقليد أصواتها ، كمادة لحوارات هادفة لتدريب ألسنة الأطفال على نطق الحروف والمقاطع والكلمات وتصويتها مستقبلاً .

الإعداد الانتقالي

نطق الحروف من خلال الكلمة



منشار



قمر



فأر



دار



هدهد



دود



ورد



ولد



كلب



عنب



أرنب



باب



حصان



زيتون



رُمَّان



ميزان



خبز



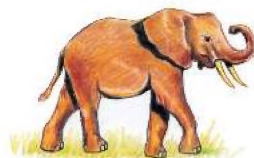
رُز



فَز

* ينطق الطفل اسم الشيء ، لتدريب التلميذ على نطق الحرف الأخير من الكلمة مثل (دار ، فأر ، قمر ، منشار)

الإعداد الانتقالي تركيب الصور من أجزائها



فيل

جمل



لقلق

غزال

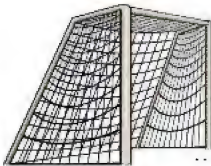
*يستطيع المعلم إجراء هذا التدريب على لوحة الجيوب والبطاقات أو على اللوحة الخشبية لإعطاء فكرة عن تركيب الشيء من أجزائه ويمكن استعمال صور ورسوم متنوعة.

الإعداد الانتقالي



* يتحدث المعلم عن موضوع الصورة ثم يطلبُ إلى التلاميذ المرور بالقلم على الخطوط المنقطعة، لتعريفهم على
ملاك القلم واستخدامه وتكوين خبرة أولية تنفع مستقبلاً في رسم الحروف.

الإعداد الانتقالي



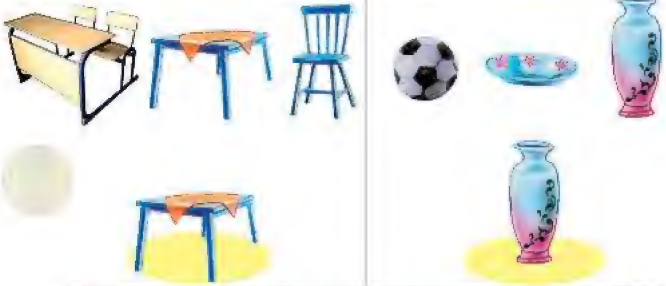
اليد من اليمين إلى اليسار ((نهضة كتابية))

* لتدريب الأطفال على مهارة الكتابة من اليمين إلى اليسار ، وذلك بتحديد نقطة البداية واتجاه حركة اليد ونقطة النهاية.

* يطلب المعلم إلى تلاميذه رسم الخطوط من نقطة الإطلاق حتى الهدف.

* يعرِّ التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطعة ابتداءً من اليمين.

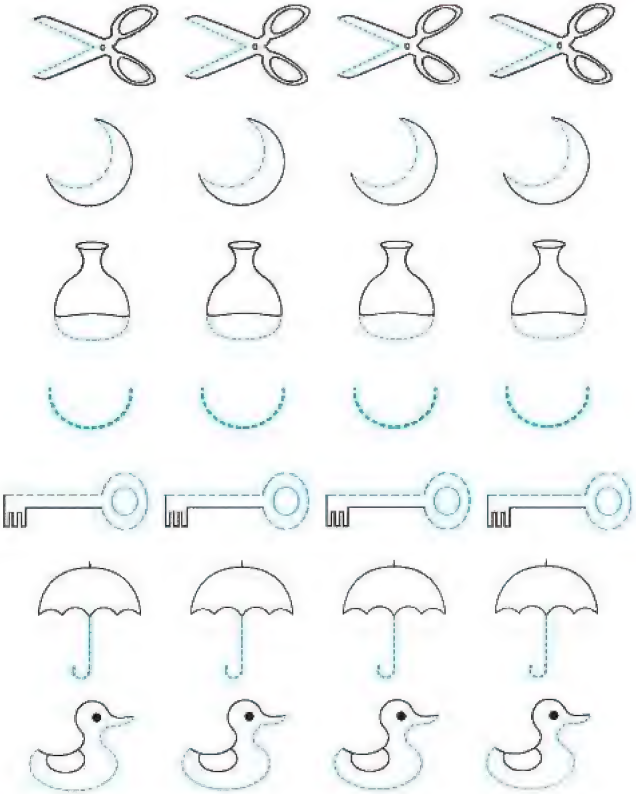
الإعداد الانتقالي



تمييز الأشياء المختلفة والمؤلفة

- * يربط التلاميذ بين الأشياء المتشابهة برسم خط كالنموذج المبين .
- * يسأل المعلم تلاميذه عن مهمة الشيء الذي ميزوه بذكر فوائده أو وظيفته

الإعداد الانتقالي
الاستعداد للكتابة



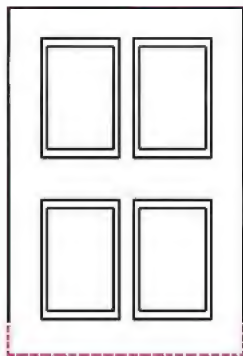
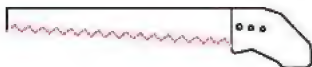
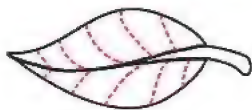
يسير التلميذ بالقلم على الخطوط المتقطعة لتكملة الصور لإعطاء فكرة أولية عن رسم بعض الحروف مستقبلاً. يجري المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً.

الإعداد الانتقالي



*يشجع المعلم التلاميذ على استعمال القلم، يمز التلميذ بالقلم على سطح ويذكر اسم الحيوان الذي رسمه.

الإعداد الانتقالي



* يُمز التلمية على الخطوط المتقطعة فيتم رسم الصورة لتمرين اليد على استعمال القلم.

الإعداد الانتقائي (التعبير)



*يحدث المعلم التلاميذ في موضوع الصورة التي تشكل مجموعتها حكاية متسلسلة الحوادث ثم يطلب إلى التلاميذ سرد الحكاية .

الإعداد الانتقالي



٢



١



٤



٣

سلسلة الحوارات

* تمهيداً لدرس "دار" يتحدث المعلم عن كل صورة مكرراً لفظ الكلمة - دار - قائلةً تخرج من - دارها - وتذهب إلى دار صديقتها .. ثم تلتقيان مع ابن جارهما عندما يخرج من - داره - ويذهبون إلى المدرسة.

الإعداد الانتقالي

٥



٦

* وفي طريقهم إلى المدرسة، يساعدُهم شرطيُّ المرور على عبور الشارع، ثم يصلون إلى المدرسة.
* يُطالبُ المعلمُ تلاميذه بمرن جوادث القصة وتذكرها.

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ
الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

صدق الله العظيم

الإعداد الانتقالي



* تمهيداً للدروس (دادا ، ماما ، بابا) يوجه المعلم عددًا من الأسئلة للأطفال.

مثل : كيف تنادي أخاك الصغير ؟ الجواب : دادا ، دانا ،

كيف تادي أمنا ؟ الجواب : ماما.

* يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى الصورة التي تمثل - أسرة - تتكون من الأب والأم والأولاد، يكرر المعلم الكلمات (دادا - ماما - بابا)

في أثناء التحدث عن الصورة فيرددها التلاميذ مع ذكر بعض الأسماء ، مثل : (نور ، زيم ، دن ، نوري ، نعيم ، رينة)



دادا

دادا دادا



دادا

دادا

دادا

دا

دا

دا

دادا

* يبدأ المعلم بتقديم الدرس على لوحة الجيوب والبطاقات التعليمية، ثم على السبورة. بعد ذلك ينتقل إلى الكتاب - يقرأ

المعلم الكلمة - دادا - دفعة واحدة لتدل على معناها في الصورة ثم ينتقل إلى نطقها على شكل مقطعين : دا - دادا



دار

دادا

دار

دار

دار



دادا

دار

دادا

دار

ر

ر

ر

ر

* يُدرِّب المعلم التلاميذ على قراءة الكلمة - دار - دفعة واحدة ، ثم يدرِّبهم على نطق حرف الراء من خلال نطق كلمة

(دار) فكلما داء... رورور.

* يُدرِّب المعلم التلاميذ على نطق عنوان الدرس (دار دادا) دفعة واحدة .



دادا دور

دادا

دادا

دور

دور

دادا

دادا

دور

دار

دور

دار



دو

دو

دو

دو

* ينطق حرف الدال مع حرف الواو مقطعا واحدا - دو - .

* يدرّب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دادا دور) دفعة واحدة .



د و د
د و د

ر ا د
د ا ر



ر و د
د و ر

* يدرّب المعلم تلاميذه على تركيب الكلمات من الحروف.

* يجري المعلم هذا التدريب على المسبورة أو لأوشير إلى صوت الحرف

دود



دور



دادا



دار



ماما ماما



دادا نام

دادا نام

نور نور :

دادا نام

بان بان :

بابا ما نام



هـا مـو با بو نا نو

هـ مـ مـ مـ مـ مـ

* يقدم حرف الميم الأولي مع الألف ويتعلق المقطع (ما) بصفة واحدة .

* يتدرج المعلم تلاميذه على نطق الحروف الجديد مع حروف المد (ا ، و ، ي) في دروس لاحقة .

تدريب

١



دا ← دا

دادا

ما ← ما



با ← با



تدريب

٢

دادا

بابا

ماما

باب

بابا

ماما

باب

دادا

١- يقرأ التلميذ المقطعين ويكوّن منهما كلمة . ثم يكتبها في المكان المخصص لها .
٢- يربط التلميذ كل كلمة في العمود الأول بمثلتها في العمود الثاني .
ملاحظة : تحل التدريبات على السبورة . ويكتبها التلاميذ في دفاترهم بدلاً عن السبورة .

دُعَاء



أَدْعُوكَ يَا إِلَهِي
يَسِّرْ عَلَيَّ دَرْسِي
وَاحْفَظْ أَبِي وَأُمِّي
يَا وَاسِعَ الْعَطَاءِ
يَا رَافِعَ السَّمَاءِ
بِالْجِدِّ وَالذِّكَاةِ
وَكُلُّ أَصْدِقَائِي
رَبِّ اسْتَجِبْ دُعَائِي

- الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها وإنما يقرؤها المعلم مرات عدة،
- يرددها التلاميذ (ترديدًا متفهمًا) في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظًا دائمًا على السماع،
(يشجع المعلم الأطفال على حفظها كحفظهم الأغنية)



دار نوري

بابا بابا : دار نوري



باب دار نوري



ماما ماما :



دار ريم

دار دينا



* يتطوّر حرف المذ (ي) مع الحروف التي قبله متطوعاً واحداً (ري) ، (دي) ، (ني) ، (بي) ، (تي) .

تدريب



با با ب ن



نا نا م ر



دو دو د ر



بو نو م ر



* يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف (ب) مرة وبالحرف (ن) مرة أخرى، ثم يقرأ الكلمتين ويكتبهما في الفراغين المخصصين لهما .. وهكذا ... (يحل التدريب على السبورة، ويكتبه التلاميذ محلواً في دفاترهم نقلاً عن السبورة).

دادا رِبَاب



نَمِير نام
بَدري ما نام



دادا نور ، دادا ريم :



نَبني دارَ بان



* تطلق الننتحة مع الحروف دفعة واحدة على شكل مقطوع (ر) ، (ب) ، (د) ولا يجوز ملئ الفتحة وحدها.

نو

ري

بد

يد

رَبَاب

باب

ر

ريد

ب

م

نا

ني

نبا

١: تكمل التلميذ كتابة الكلمة الناقصة بالمتقطع (ري) ثم يقرأها باصغاء لاليفها في حدة الجيوب .

٢: يقرأ التلميذ المقطعين ويكون ملهما كلمة . ثم يكتبها في المكان المخصص لها.

تحل التدريبات على السبورة ويكتبها التلميذ في دفترهم خلال السور في الكتاب.

با	بان	بَ	بَرِيد
دا	دار	دَ	دَرَب
نا	نار	نَ	نَبْنِي
وا	وادي	وَ	وَرَد

د ر ب ب

دَرْبِ

بَرِيدِ

وَرْدِ

٣ : اقرأ الكلمة ثم اقرأ المقطع (الفترتين بين تصويث الحروف بالفتحة و تصويته بالالف) .
٤ : يكون التلميذ عدداً من الكلمات من مجموعة من الحروف التي تعرفها، وذلك بتغيير مواقعها .

المحادثة والتغير



الأسرة

للتعلم

يشارك المعلم تلاميذه في الحديث عن مفردات الموضوع ومفاهيمه الآتية :

* تتكون العائلة من الأب والأم والأولاد (بنين وبنات) وبعض الأقارب كالجددة والجد والعممة والخالة وغيرهم . يعيشون

في بيت واحد .

* يحب الأب وتسمى الأم من أجل تربيتنا وسعادتنا.

* أوصانا الله (سبحانه وتعالى) بالوالدين إحساناً وطاعتهما .

قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : (رضا الله في رضا الوالدين) وأوصانا أيضاً برعاية أقاربنا .

* أفراد الأسرة (الصغار والكبار) يحب بعضهم بعضاً ويتعاونون .

* جدتنا تساعد أمتنا في أعمال البيت وتحكي لنا الحكايات فنفرح ونضحك . كلنا نحب الجد والجددة .

بوق نديم



بوق نديم قديم
نديم يقود بقر بدران
بقر بدران قريب

ط

ث

ق

ق

ق

ق

* يقرّب المعلم التلاميذ على نطق حرف القاف (ق) من خلال نطق الكلمة بوق، هكذا: بو... ق .

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بجميع أشكاله.



وَز

وَز

دادا زَيْنَب :

وَز وَز

زَيْد زَيْد :



زُورَق زَيْدون قَرِيب

نَزور دار زَيْدون

ز ز ز ز ز ز ز

* حذفت الشدة من الكلمة (وز) لتلطف على حرف الزاي.

* يطفى حرف الزاي (ز) من خلال نطق الكلمة (وز)، هكذا: و... ز ز ز.

رِيم

نَامَ

نَدِيمَ

رِيمَ

بَدْرِي

رَبَابَ

نَزَّورَ

زَيْنَبَ

وَزَّ

نَقُودَ

زَيْنَبَ

رَقِيبَ

قَامَ

زَيْنَبَ

بُوقَ

زَوْرَقَ

بُوقَ

بَقَرَ

قَرِيبَ

مِيزَانَ

بُوقَ

رِيمَ

بَدْرِي

قَدِيمَ

نَبْنِي

نَبْنِي

قَدِيمَ

بَدْرِي

وَزَّ

وَزَّ

بَدْرِي

قَدِيمَ

نَبْنِي

١ : اقرأ الكلمة في أعلى العمود ، ثم اقرأ الكلمات التي تحتها ويرسم خطأ تحت الكلمة المتماثلة للكلمة الأولى .

٢ : يصل التلميذ بخط الكلمة في العمود الأول بمثلها في العمود الثاني ثم يقرأ بقلم على الكلمة المكتوبة على شكل شبهة ويكتبها .

مَدْرَسَتِي



يا مَدْرَسَتِي
كُلَّ الْوَقْتِ
مَعَ أَصْحَابِي
وَالْأَلْعَابِ
هَذِي كُتُبِي
بَعْدَ اللَّعْبِ

يا مَدْرَسَتِي
فِيكَ أَقْضِي
مَعَ إِخْوَانِي
بَيْنَ الدَّرْسِ
هَذَا صَفِّي
أَقْرَأُ فِيهَا

الطريقة : لاقرأ التليد القطعة بل يقرأها المعلم مرات عدة ويرددها التلاميذ (أنعم خاص يتكرر المعلم على غرار إلقاء بعض الأغاني الموجهة) إلى أن يحفظوها حفظاً قائماً على السماع . بالترديد والمحاكاة .



مِزمار مازِن

مِزمار مازِن قَدِيم

قِرْد مازِن يَدُور

يا وِدَاد يا وِدَاد :

قِرْدِي يَدُور

مِزمارِي قَدِيم



مِ ز مَ د ر ق

* تنطق الكسرة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (مِ) ، (ز) ولا يجوز نطق الكسرة وحدها .



مِيزَان قَدُورِي

قَدُورِي وَزَان

وَزَنَ زَيْبَ مَازِن

نَادِر بَزَاز

نَادِر مَرَّ مِّنْ دَرِينَا

مَازِن دَقَّ بَابِنَا



قَدُورِي = قَدُورِي

بَزَاز = بَزَازَان - ويدلّ على كتابة الحرف (ز) مرتين ، يكتب مرّة واحدة ويوضع فوقه الشدة .

بَزَّاز = بَزَزَا

دَقَّ = دَقِقْ

..... = قَدِّدْ

..... = مَرَّرْ

..... = وَزَّان

نادر بَزَّاز

مِزمار مِم مِيزَان مِي

قِرْد قِ قِر قِير قِي

مَازِن زِ زِيَاد زِي

قَادِم دِ دِي قَدِيم

١- اكتب الكلمة (دَقَّ) هكذا: د ق وبدلاً من تكرار حرف القاف عشرين بكتابة مرة واحدة ونضع فوقه الشدة: دَقَّ.

٢- اقرأ التلميذ الكلمة ثم المقطع (الطريق بين نطق الحروف مع الكسرة ونطقه مع الياء) ، اكتب التلميذ التدريبات محلولة في دفاترهم نقلاً عن السبورة.

تدريب

٣

ن نـ

م مـ

ب بـ



مِيزَا

بُو

بَا

تدريب

٤

و وـ

ق قـ

د ر قـ

قِرْد

زَق و ر

ر ز و ي

ر بَ قـ

تأمل: انظر التلميذ إلى الصورة ويطبق اسمها، ثم يكمل الكلمة التي تحته بالحرف المناسب ويكتبه ثم يقرأ الكلمة.

ثم يكتب التلميذ كلمة من الحروف يكتبها ويقرأها.

دَبُّ مَنِيرٍ

دَبُّ مَنِيرٍ مِنْ وَرَقٍ



دَبُّ مَرِيَمَ مِنْ وَرَقٍ



قُمْ يَا مَنِيرُ
نَزُورُ زَيْدَانَ



دَبُّ مَنِيرٍ نَزُورُ زَيْدَانَ

*تُطَبَّقُ الضَّمَّةُ مَعَ الْحَرْفِ دَفْعَةً وَاحِدَةً عَلَى شَكْلِ مَقْطَعٍ هَكَذَا: (دَبُّ، زَيْدَانُ).

رُمَان • قَلَم • بُبُل • لَقَلَق



دُبّ	دُور	دُور	دُور
قُم	قُومي	قُومي	قُومي
رُمَان	رُومي	رُومي	رُومي
زُر	زُوري	زُوري	زُوري

ت ١ : (مضاهاة الصور بالكلمات) يقرأ التلميذ الكلمات ثم يكتب كل كلمة تحت الصورة الدالة عليها .

ت ٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يهتف بصوت المقطع (التمييز بين صوت الحرف مع الضمة وصوته مع الواو) . يكتب

اللائحة التدريب في دفاترهم .



أَمِينٌ بَنَاءٌ

أَمِينٌ أَبُو مَأْمُونٍ

بَنَاءٌ

مَأْمُونٌ يَقُولُ :

نَبْنِي دَارَنَا



وَنَبْنِي دَارَ أَدِيبٍ

عَ أَ أ أ أ أ أ أ

* تطلق الهمزة (أ) من خلال نطق الكلمة بحركة : أَلَمْ يَمُنْ ، بِأَمِينٍ ، بَنَاءٌ ، ...

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف في بداية الكلمة أو في نهايتها.

ورق	نادر	ماء	أمين
بزاز		بناء	
نام	نمير	بقال	نبيل
باب		رمان	

برميل	منديل	قنديل
بلدنا	بلدي	بلد
نقل	قلب	نزل

ت: اقرأ التلميح الكلمة ، ثم اقرأ الكلمتين اللتين امامها ، ويختار منها ما يتناسب الكلمة الأولى ويضعها امام الكلمة في الفراغ المخصص لها لم يقرأ العبارة .
 ح: اقرأ التلميح كلمات جديدة من الحروف التي تعرفها .

أصحابي



أَهْلًا أَهْلًا	يا أَصْحَابِي
أَهْلًا أَهْلًا	بِالْأَحْبَابِ
	* * *
كُلُّ صَدِيقٍ	لِي أَرْعَاهُ
أَبَدًا أَبَدًا	لَا أَنْسَاهُ
	* * *
نَحْنُ جَمِيعًا	جُنْدُ الْوَطَنِ
عِشْتَ بِلَادِي	طَوَّلَ الزَّمَنِ

* يقرأ التلميذ القطعة عدة مرات ويردها التلاميذ إلى أن يحفظوها. حفظًا قائمًا على السماع. لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها.

المحادثة والتعبير



أصحاب الأعمال

للمعلم

يذكر المعلم في حديثه مع الأطفال المفردات والمفاهيم الآتية :

- * يسأل المعلم تلاميذه عن المهنة والحرف التي يقوم بها أولياء أمورهم ويشيد بها .
- * يتعرف التلاميذ صور أصحاب الأعمال ويذكرون اسم المهنة ، فضلاً على ذكر المهنة الأخرى (المعلم - الموظف ، الشرطي - الجندي ، السائق ، البقال ، الضابط ، الطيار ، إلخ) .
- * كل واحد من هؤلاء يحب عمله ويؤديه بإمانة وإخلاص ويكون صانداً في تعامله مع الناس وكنهم يخدمون الوطن وأبناء الوطن .

* يسأل المعلم تلاميذه عن المهنة التي يحبها كل واحد منهم ، ماذا يحب أن تكون في المستقبل ؟



أَمَّ أَيْمَنَ

وَ

أَمَّ إِقْبَالَ

قَالَ أَيْمَنَ : أُمِّي أُمِّي

أَنَا وَ إِقْبَالَ بَدَأْنَا نَقْرَأُ .

أَيْمَنَ قَرَأَ :

فِي إِنَاءٍ إِيْمَانُ مَاءٍ



أَمَّ

وَ

أَمَّ

* تقدم الهمزة مع الألف مضمومة (أ) ومكسورة (إ) ومفتوحة (أ).

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

أَب

أ

أُم

أ

إِنَاء

إِ

قَلَم

ق

قُلْنَا

قُ

قِرْد

قِ

زَيْنَب

ز

زُبُور

زُ

زِيَاد

زِ

مَرَق

قِرْد

دَرَب

ت ١ : مراجعة الحركات وتمييز أصواتها .

ت ٢ : تركيب كلمتين من حروف سبق تعريفها (مرق - قمر) ، (قدر - قرد) ، (شوب - بلر) .

بَطَّ

وَ

طُيُور



طَارِقُ يَقُولُ :

فِي دَارِنَا بَطَّ

فِي دَارٍ لَطْفِي وَزَّ



فِي دَارِ طَالِبِ بُلْبُلٍ

بُلْبُلٍ طَالِبِ طَارٍ



ط ط ط ط ط

يُوضَحُ الْمَعْلَمُ كَتَابَةُ حُرُوفِ الْمَاءِ .

أنشودة البطّ



يَا بَطَّ يَا بَطَّ	إِسْبَحْ بِالشُّطِّ
قُلْ لِلْسَّمَكَةِ	أَتَتْ الشَّبَكَةَ
مِيلِي عَنْهَا	تَنْجِي مِنْهَا
وَعَلَى الْجُرْفِ	خُفِّي خُفِّي

* يدرّب المعلم تلاميذه على حفظ القطعة حفظاً قاعداً على السماع . وذلك بتريديها على إيقاع معين .



وَرْدٌ لَطِيفٌ

وَرْدٌ وَدَادٌ لَطِيفٌ

قِطَارٌ فَوْزِي طَوِيلٌ

زَوْرَقٌ أَيْمَنٌ وَاقِفٌ



وَرْدٌ لَطِيفٌ

قِطَارٌ طَوِيلٌ

زَوْرَقٌ وَاقِفٌ



دُ قُ لُ رُ فُ

*يُنطق تنوين الضم مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (دُ)، (قُ)، (لُ)، (رُ)، (فُ).

تدريب

١

وَرَدَ	دَ	←	وَر
.....	داد	←	وِ
.....	رَقَ	←	زَو
.....	لِید	←	وَ
.....	رِید	←	بَ

تدريب

٢

يَدْرِ	رِی	←	يَد
.....	یاد	←	زِ
.....	یور	←	طُ
.....	نَب	←	زَيَ
.....	رِید	←	يُ

نبا - ت آ : ينطق التلميذ المقطع الأول ثم ينطق المقطع الثاني ويكون كلمة ينطقها ويكتبها . (تدريب على نطق حرفي الواو والياء كحرفين صامتين قبلان الحركة والعدد) .

رَأَيْنَا وَرَدًا

مَازِنَ يَقُولُ:



رَأَيْنَا وَرَدًا وَقِطَارًا وَزَوْرَقًا



لَدَيْنَا طَبَقُ وَرْدٍ

وَأَرْنَبٌ فِي قِطَارٍ

وَزَوْرَقٌ مِنْ وَرَقٍ



أ د ب أ د ب ق

* يَطْلُقُ التَّوَيْنُ (بِالضَّمِّ وَالنَّحْوِ وَالْكَسْرِ) مَعَ الْحُرُوفِ دَائِمَةً وَاحِدَةً عَلَى شَكْلِ مَقْطُوعِ: (دَ . دَا . دِ).

نَارٌ

رَأَيْنَا نَاراً

مَوْقِدُ نَارٍ

طَبَقٌ

أُرِيدُ طَبَقاً

وَرَدُ فِي طَبَقٍ

وَرَدٌ

رَأَيْنَا وَرِداً

طَبَقٌ وَرِدٍ

مِنْ

لَنْ

إِذَنْ

عَنْ

لَبِنٌ

بَدَنٌ

مَوْطِنٌ

قُطْنٌ

ت ١: اقرأ التلميح الكلمة أو العبارة وكتبها (التمييز بين أنواع التنوين).

ت ٢: اقرأ التلميح الكلمة وكتبها (التفريق بين صوت النون وأنواع التنوين).



الْمَطَرُ نَازِلٌ
الْوَلَدُ يَقُولُ :

الْمَطَرُ نَازِلٌ
الْبَرْدُ قَلِيلٌ

أَنَا أُرِيدُ الْمَطَرَ

الْوَرْدُ يُرِيدُ الْمَطَرَ

مَاءُ الْمَطَرِ مُفِيدٌ



مَاءُ الْمَطَرِ

الْمَطَرِ

مَطَرِ

* إن هذه الحركة (ا) في (ال) تنطق (أ) وتكتب ألفاً مفتوحة () إذا وقعت في أول الكلام ولا تنطق وتكتب مكلفاً (ت) إذا لم تقع في أول الكلام . ويلاحظ المعلم ذلك في أثناء قراءة التلاميذ .

تدريب

١

مَطَر	الْمَطَر	زَوْرَق	_____
وَلَد	أَل	بَرَد	_____
قَلَم	أَل	وَرَد	_____
بَقَال	أَل	قِطَار	_____

تدريب

٢

الْمَطَر	←	ماءُ الْمَطَرِ
الْوَرَد	←	لَوْنُ أَل
الْبَطْ	←	مِنْقَارُ أَل
الْوَلَد	←	قِطَارُ أَل
الْقَمَر	←	نُورُ أَل

١٥ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يدخل عليها (أَل) ويقرؤها ثم يكتبها .

٢٥ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يصلها بكلمة ويقرؤها . وبالإضافة همزة الوصل ثم يكتبها .

نَوَالُ وَ نَوْرُ وَ رِيمُ

بَنَاتُ



قَالَتْ نَوَالُ : نَوْرُ نَامَتْ

يَا رِيمُ أَنْتِ مَا نِمْتِ

يَا رِيمُ أَنْتِ قَرَأْتِ

أَنَا وَأَنْتِ قَرَأْنَا :



فِي بَيْتِنَا تَمْرٌ وَ زَيْتُونٌ

ب ت ث د ذ

* ينطق حرف التاء (ث) من خلال نطق الكلمة . هكذا : ثا...ت *

المحادثة والتعبير

النخلة



للمعلم

يوجه المعلم لتلاميذه بعض الأسئلة حول الموضوع ويشاركهم في الحديث عن المفاهيم والأمور الآتية :

* النخلة شجرة جميلة نأخذ منها الثمر فنأكله ، أو نصنع منه اللبس اللين، وكذلك علفاً للحيوانات ،

* للنخلة جذع وسعف ، للسعف خوص نصنع منه السلال والحصران والمكاسن والأطباق ،

* ومن جريدتها نصنع الأسرة والأقفاص والكراسي ، أما الجذع والسعف فيستعمله الناس حطباً أو في مقوف المنازل .

* النخل كثير في بلادنا ، النخلة أم الأشجار .

بِلَالٌ وَ طَلَالٌ وَ دَلَالٌ
أَوْلَادٌ

الْأَبُ يُنَادِي : يَا أَوْلَادِي

لَدَيْنَا أَقْلَامٌ

الْأَقْلَامُ لِمَنْ يَقْرَأُ

قَرَأَ الْأَوْلَادُ : نَبْنِي الْوَطْنَ
نَبْنِي الْبِلَادَ

ل ل ل ل ل

لا = لـ ا . تتلحق الألف واللام دفعة واحدة على شكل منقطع (لا) ولايجوز نطق الألف وحدها

تدريب

١

طَ
لَال
دَ

فَا
رِيد
بَا

أَوْ
لَاد
بَ

أَوْ
لَادِي
بَ

تدريب

٢

أَب أَلَّاب أُم أَل

أَقْلَام أَل أَنْبُوب أَل

إِنَاء أَل إِبْرِيْق أَل

تد: اتركب التلميذ كلمات من المقاطع - يقرأ الكلمة ويكتبها .

تد: يقرأ التلميذ الكلمة ويدخل عليها (أَل) يفرؤها ثم يكتبها .



فِرَاسٌ وَ أَنْيسٌ

وَمَيْسُونُ

فِرَاسٌ يَرَسُمُ

أَنْيسٌ يَقْرَأُ

سَأَلَتْ مَيْسُونُ :

أَيْنَ سَلَامٌ ؟

سَلَامٌ فِي الْبُسْتَانِ



لَيْسَ

لَيْسَ

لَيْسَ

لَيْسَ

لَيْسَ

لَيْسَ

* يُنطَقُ حَرْفُ الْمِيمِ (س) مِنْ خِلَالِ نَفْثِ الْكَلِمَةِ ، هَكَذَا : قِرَاءَتُهُ : سَيسَ مِنْ سَيسَ .

* يُوَضِّحُ النِّعَمَ وَنَدَى عَلَامَةُ الْاِسْطِغْنَامِ



سَالِمٌ مُّزَارِعٌ

بُسْتَانُ سَالِمٍ وَاسِعٌ

بَدِيعٌ يَقُولُ :

أَبِي يَزْرَعُ الْوَرْدَ

وَ يَزْرَعُ الْفُلْفُلَ



أَنَا أَبِيعُ الْوَرْدَ

وَ أَبِيعُ الْفُلْفُلَ

ع ع ع ع ع ع

• يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بشكله.

عَلَّمَ بِلَادِي

عَلَيَّ يَقُولُ :

عَلَّمَ بِلَادِي مَرْفُوعٌ



سَعَادُ تَقُولُ : أَنَا وَ عَادِلٌ

رَفَعْنَا الْعَلَّمَ

رَفَرِفْ يَا عَلَّمَ الْعِرَاقِ



حُرُوفُنَا الْجَمِيلَةُ



تَاءُ ثَاءُ	أَلِفٌ بَاءُ
يَا هَيْفَاءُ	هَيَّا نَقْرَأُ
بَاءُ بَلَدِي	أَلِفٌ أَبْنِي
أَبْنِي بَلَدِي	بَيْدِي بَيْدِي
تَأْتِي بَعْدُ	كُلُّ حُرُوفِي
وَأَنَا أَشَدُّ	أَتَعَلَّمُهَا

* يُدْرَبُ السَّعْلَمُ التَّلَامِيذُ عَلَى حِفْظِ الْقِطْعَةِ حِفْظًا قَائِمًا عَلَى السَّمَاعِ ،
 * لَا يقرأ التَّلَامِيذُ الْقِطْعَةَ وَلَا يَكْتُوبُهَا ، بَلْ يَحْفَظُونَهَا كَحِفْظِهِمُ لِلْأَلْفَبَةِ .

الرَّبيعُ

قَالَتْ سَعَادُ:

أَنَا أُريدُ الرَّبيعَ



الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ

وَيَسْقِي الزَّرْعَ

النَّاسُ يَقُولُ:

نَزَرَ وَ لَا نَقْطَعُ



أَل : ربيع : الرَّبيع ، سماء : السَّمَاء ، زرع : الزَّرْع

* الهدف من التدريس : تدريب التلميذ على عدم نطق (اللام) في (الـ) التعريف مع الحروف الثمسية.

سَلَوَى وَ لَيْلَى

سَلَوَى نَادَتْ لَيْلَى :

تَعَالَى نَلْعَبُ مَعَ نَدَى



قَالَ مُوسَى : نَقْفِزُ وَ نَدُورُ

ي ي ي ي ي ي

• يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف .

نَشِيدُ النُّورِ



نَشِيدُ النُّورِ فِي شَفَتِي
تَعِيشُ تَعِيشُ مَدْرَسَتِي
أَحِبُّ مُعَلِّمِي الْغَالِي
أَحِبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي
أَرَى عِلْمِي أَرَى وَطَنِي
أَرَى الدُّنْيَا بِمَدْرَسَتِي

يُحَفِّظُ التَّلَامِيذَ الْقَضِيَّةَ حِفْظًا مُتَمَدِّدًا عَلَى السَّاعِ .

المحادثة والتعبير

الجيران



للتعلم

يدور حديث المعلم مع الأطفال حول المفردات و القيم الآتية :

*جيراننا مثل أهلنا نحبهم فيحبوننا ونساعدهم ويساعدوننا ، تحترمهم ويحترمونا.

*﴿وصى الله - سبحانه وتعالى - بالنجار - وقال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم): ((خير الجيران عند الله خيرهم لجار)).﴾

*شارك الجيران بالأفراح والأحزان ، نلعب مع أولادهم ببدوء ومحبية وتسامح .

*لا نؤذي جيراننا ولا نزعجهم إذا أخطأنا بحتمهم ونعتذر لهم ونسامح بالأخطاء ، حتى نعيش سعداء .

الْفَرَاشُ بِدِيعٍ

سُرَى تَقُولُ :

الْفَرَاشُ يَطِيرُ فِي الْبُسْتَانِ



يَعِيشُ مَعَ الطُّيُورِ

لِلطَّيْرِ رِيشٌ

لِلطَّيْرِ عُشٌّ

ش

ش

ش

ش

رِيشٌ

* يَطْلُقُ حُرُوفَ الشَّيْنِ (ش) مِنْ خِلَالِ نَظْقِ الْكَلِمَةِ ، هَكَذَا : الْفَرَادَى ... ش ش ش .

شَامِلٌ شُرْطِيٌّ الْمُرُورِ

شَامِلٌ شُرْطِيٌّ نَشِيطٌ



يَقِفُ فِي الشَّارِعِ

مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ

يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ

ش

ش

ش

ش

ش

« يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ش »

مِش

مِش

سِم

سِم

لَق

لَق

مَر

مَر

فُل

فُل

بُل

بُل

اقرأ التليد المقطع الأول ، ثم اقرأ المقطع الثاني ويكون منها كلمة يقرأها ويكتبها.

نَزُورُ . زَيْدُونَ . دَارَ

مَازِنٌ . بَابَنَا . دَقَّ

رَيْفٍ . مَنَافٍ . فِي . بَقَرٌ

إِيْمَانٍ . إِنَاءٍ . فِي . مَاءٌ

وَزَيْتُونٌ . بَيْتِنَا . فِي . تَمْرٌ

*اقرأ التلميذ كلمات السطر ، ثم يرتبها ويكون منها جملاً قراها في دروس سابقة.

*يكتب التلميذ الجمل في دفتره نقلاً عن السورة بوصفه إملاءً متقولاً.

رَائِدٌ يَلْعَبُ

رَائِدٌ يَلْعَبُ مَعَ الْأَوْلَادِ

رَائِدٌ مِنْ فَرِيقِ فَائِزٍ



فَائِزُ رَئِيسُ الْفَرِيقِ

فَائِزُ دَرَبِ الْفَرِيقِ

الْفَرِيقُ نَشِيطٌ

فَازَ الْفَرِيقُ

رَائِدٌ رَائِدٌ رَائِدٌ رَائِدٌ رَائِدٌ رَائِدٌ

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ر.

أُسْتَاذٌ وَ تَلَامِيذُ

مَعَاذُ أُسْتَاذٍ قَدِيرٌ

مُنْذِرٌ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ



قَالَ الْأُسْتَاذُ : اقْرَأْ يَا مُنْذِرُ

قَالَ مُنْذِرُ :

أَنَا أَذُوقُ الْعَسَلَ

الْعَسَلُ لَذِيذٌ

لَذِيذٌ ذ ذ ذ ذ ذ ذ

• يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ذ.

المحادثة والتعبير

المُعَلِّمُونَ



للمعلم

يحدث المعلم تلاميذه عن المفردات والمفاهيم اللفظية :

« المعلمة في الروضة وفي المدرسة مثل أمنا في البيت ، نحبها وترعانا وتربينا وتعلمنا ، ونحن أيضاً نحبها ونطيعها ونستمع إلى حديثها .

« المعلم في المدرسة كالأب في البيت ، نحبه ونبغها .

« من علمني حرفاً ملكني عبداً .

« الذي لا يقرأ ولا يكتب يعيش حياته كالأعمى .

« يرشدنا المعلمون إلى الخير والأعمال الصالحة لتكون رجال المستقبل نخدم وطننا وشعبنا .

« يفرح المعلم بمجموعة من الأسئلة يجيب عنها تلاميذه بحرية وانطلاق .

مَالِكُ سَمَّاكٍ



مَالِكُ سَمَّاكٍ يَبِيعُ السَّمَكَ

عِنْدَ مَالِكٍ زَوْرَقٌ وَ شِبَاكٌ

عِنْدَ مَالِكٍ سَمَكٌ

السَّمَكُ لَذِيذٌ

إِلَى ك ك ك ك ك

• يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ك.

كِتَابٌ

مَكْتُوبٌ



كَامِلٌ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ

كَتَبَ مَكْتُوباً فَقَالَ :

إِلَى الْعَمِ كَرِيمٍ .

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

نَسْأَلُ عَنْكَ .

أَرْسَلَ لَنَا مَكْتُوباً

شُكْراً لَكَ



ك ك ك ك ك ك

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف كـ كـ



هلال العيد

هَلْ هِلَالُ الْعِيدِ

ذَهَبَ هُمَامٌ وَمَعَهُ سَهَادٌ
إِلَى عَمِّمَا مَهْدِيٍّ

وَقَالَا:

عِيدُكَ مُبَارَكٌ يَا عَمُّ

قَالَ الْعَمُّ:

وَعِيدُكُمَا سَعِيدٌ

يَا أَوْلَادُ



هـ

هـ

ت

هـ

نَقْطَع . رَئِيس . الفَرَّاش . يَزْرَع

فائز _____ أَلْفَرِيق

أَبُو نَبِيه _____

بلا ريش _____

نَزْرَع و لا _____



هـ

هـ

ميا _____

لال _____



ك

ك

سَم _____

تاب _____

مثال: اقرأ التلميذ كلمات: اسطر الأول ثم اقرأ الجملة الشافعة ويختار الكلمة التي تكمل معناه ويكتبها.

مثال: ٢: ينظر الطالب إلى الصورتين ويعرفونهما ويختارون الحرف المناسب لإكمال الكلمة تحت كل صورة ثم يقرأون الكلمتين.

ناهدة تلميذة



ناهدة تلميذة نشيطة
تذهب إلى المدرسة
عندها كرة تلعب بها
وعندها ساعة كبيرة، تعرف بها الوقت

ة ة ة ة ة

+ يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ة



هَذَا وَلَدٌ

عِنْدَهُ قِطَارٌ



هَذِهِ بِنْتُ

عِنْدَهَا لُعْبَةٌ



قَالَتْ هُنَاءُ : مَا هَذَا ؟

هَذَا قِطَارٌ

سَأَلَ وَلِيدٌ : مَا هَذِهِ ؟

هَذِهِ لُعْبَةٌ

هَذِهِ

هَذَا

هَذِهِ

هَذَا

بِسْمِ الْمَعْنَمِ الْيَاسِيدِ عَلَى الْقَطْعَيْنِ الرَّابِثَيْنِ وَعَلَى عِلَامَةِ الْاسْتِفْهَامِ

تدريب

هَذَا . هَذِهِ



بَطَّة _____ دِيكُ _____ بِنْتُ _____ وَلَدٌ _____

تدريب

ت . ة . ة



كُر _____

بَنَّا _____



بَطَّ _____

فَتَّا _____



بَيْ _____

سَاعَ _____



تدريب التلاميذ على استعمال اسمي الإشارة (هذا ، هذه) في حائتي التذكير والتأنيث .

تدريب: يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف المناسب ويكتبه في مكانه المخصص له ، ثم يقرأ الكلمة ويكتبه .

طَيَّارَةٌ وَقَاصٌ

عَادَ وَقَاصٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

طَلَبَ الْمِقْصَ مِنْ أُمِّهِ

قَصَّ بِهِ الْوَرَقَ

وَصَنَعَ مِنْهُ طَيَّارَةً

لَعِبَ بِهَا مَعَ صَدِيقِهِ مَنْصُورٍ



ص ص ص ص ص

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ص).

طَيَّارَتِي

طَيَّارَتِي أَحْبُّهَا

مِنْ وَرَقٍ أَصْنَعُهَا

طَيَّارَتِي سَرِيعَةٌ

خُيُوطُهَا رَفِيعَةٌ

أَسْحَبُهَا فَتَرْتَفِعُ

وَفِي الْهَوَاءِ تَنْدَفِعُ

بِرَأْسِهَا تَمِيلُ

وَذَيْلُهَا طَوِيلُ

تَطِيرُ فَوْقَ رَأْسِي

بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ



*الطَّيْرَةُ: لا يقرأ التلاميذ القطعة، إنما يقرؤها المعلم ويردها التلاميذ، (على نغم معين يتكره المعلم) في دروس

متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظاً سماعياً لا قرائياً.



أَصْبَاغُ هِشَامِ
هِشَامُ رَسَّامٌ
عِنْدَهُ عُلْبَةُ أَصْبَاغٍ



سَأَلَتْ مَيْسُونُ: مَاذَا تَصْبُغُ يَا هِشَامُ؟

قَالَ هِشَامُ: أَصْبُغُ الصُّورَةَ بِالأَصْبَاغِ

عُ غُ مَغُ غُ مَغُ غُ مَغُ غُ

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ع، غ).

غَزَالٌ وَ غُرَابٌ



الْغُرَابُ صَدِيقُ الْغَزَالِ

صَاحَ الْغَزَالُ : سَاقِي مَكْسُورَةٌ . أَنَا عَاطِشَانُ

قَدَّمَ الْغُرَابُ إِلَيْهِ مَاءً

شَرَبَ الْغَزَالُ وَقَالَ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ . أَشْكُرُكَ يَا صَدِيقِي .

عُ غُ غُ غُ غُ غُ

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (غ - غـ) .

آدابُ الطعام



للمعلم

- يحدد 'المعلم' التلاميذ بالمفردات والموضوعات الآتية :
- تغسل أيدينا قبل تناول الطعام .
- لا نأكل حتى يحضر الأب والأم .
- قبل أن نأكل نقول : بسم الله الرحمن الرحيم ..
- لا نأكل قبل أن يبدأ الأب والأم بتناول الطعام .
- نشكر الأب والأم لأنهم أحضروا الطعام جاهزاً
- لا نأكل بسرعة ، ولا نأكل كثيراً ، ولا نتكلم في أثناء الأكل .
- بعد الانتهاء من تناول الطعام نقول : الحمد لله .. (اللهم أطعم الجوعان ، واسق العطشان ، واشفِ المرضى) .
- بعد ذلك نقول : شكراً يا أبي .. شكراً يا أمي .
- تغسل أيدينا بالماء والصابون ، وننظف أسناننا .

صَبَّاحٌ . صَمَغٌ . غَزَالٌ . مِغْزَلٌ



يُزْرَعُ

يَصْبُغُ

الصَّبَّاحُ

يُغَرِّدُ

يَعْوِي

الْبُلْبُلُ

غَنَمٌ

فَارِغٌ

الْإِنَاءُ

فِي الْحَقْلِ

فِي السَّمَاءِ

الْغَيُومُ

تأمل: ينظر التلميذ إلى الصورة الأولى ثم يبحث في الكلمات المكتوبة في أعلى الصفحة عن الكلمة التي تدل على

الصورة ، ثم يكتب الكلمة تحت الصورة ويقرأها.

تأمل: اقرأ التلمية الكلمة ثم اقرأ الكلمتين اللتين أمامها ويحدّد منهما ما يتناسب الكلمة الأولى ويكتبها أمام الكلمة في

الفرانج الشخص لها ثم يقرأ العبارة .

تدريب

٣



الطِفْلُ يَنَامُ



الْوَلَدُ يَقْرَأُ



الْبِنْتُ تَلْعَبُ



الْبَطُّ يَسْبَحُ

تدريب

٤

أَوْ

هـ

لاد

بـ

لال

د

مـ

يـ

ت ٣: يربط التلميذ الصورة والجملة التي تبدأ عليها بواسطة القلم.

تد ٤: تركيب كلمات من المقطع .

تدريب

١

غَ
غِ

زال _____

صَ _____ ير _____

ضَ
ضِ

حَوَ _____

يَاء _____

صَ
صِ

مَقَ _____

لَا ح _____

حَ
حِ

فَلَا _____

قَل _____

تدريب

٢

م . ل . ح

بَحْر

ب . ح . ر

ل . ح . م

ح . ر . ب

ح . م . ل

ح . ب . ر

م . ح . ل

ر . ب . ح

تأني : يختار التلميذ شكل الحرف المناسب ويكتبه في المكان المخصص له من الكلمة الناقصة ثم يقرأ الكلمة .

تأني : تركيب كلمات من حروف تعلمها التلميذ ، يركب التلميذ كلمة من الحروف الثلاثة ثم يكتبها . ويشجع

المعلم تلاميذه على تركيب كلمات أخرى .

فَرْجٌ نَسَّاجٌ



يَنْسِجُ بَسَاطاً جَدِيداً

جَمِيلَةً نَسَّاجَةٌ مَاهِرَةٌ

تَنْسِجُ قُمَاشاً جَمِيلاً

تَنْقُشُ عَلَيْهِ

وَرْدًا وَأَشْجَارًا



ج ج ج ج ج ج

• يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ج، ح).

مِحْرَاثٌ حَارِثٌ



حَارِثٌ فَلَاحٌ
يَحْرِثُ الْأَرْضَ

وَلَدُهُ لَيْثٌ يَقُودُ الْجَرَّارَ

ثَامِرٌ يَجْمَعُ الْأَثْمَارَ

ثَرِيًّا تَرْعَى الْغَنَمَ

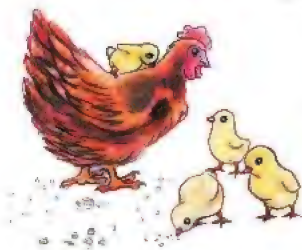


وَتُرَبِّي الدَّجَاجَ

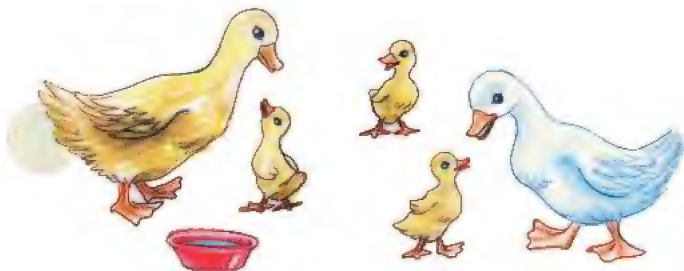
ث ث ث ث ث

※ يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ث ، ث).

أَفْرَاحُ الدَّجَاجِ



فِي مَزْرَعَةٍ ثَامِرٍ أَفْرَاحُ
أَفْرَاحُ الدَّجَاجِ جَمِيلَةٌ
يَزْرَعُ ثَامِرُ البَطِيخِ



الدَّجَاجُ وَالْبَطُّ يُعْطِنَا
بَيْضاً وَيُعْطِنَا لَحْماً



خ خ خ خ خ خ

« يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (خ ، خ) ».

عِنْدَنَا خِيْمَةٌ

أَخَذْنَا خِيْمَةً

وَذَهَبْنَا إِلَى الْبُسْتَانِ

فِي الْبُسْتَانِ نَخْلٌ

وَخَوْخٌ وَ عِنَبٌ

نَصَبْنَا الْخِيْمَةَ بَيْنَ النَّخْلِ



أَكَلْنَا وَ لَعِبْنَا وَ فَرَحْنَا

خ خ خ خ خ

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (خ)

تدريب

١

خ

ج

ح

طَبَّا

نَسَّا

مِفْتَاح

يَطْبُ

يَنْسِي

يَفْتَح

فَر

فَر

فَر

تدريب

٢

خ

ج

ح

نَ لَ لَ

نَ لَ لَ

نَ لَ لَ

يل

بل

بل

روف

رف

روف

*الهدف: (التفرقة بين أصوات الحروف المشابهة في الشكل أيضا التمييز الحرف في المكان المحدد من في الكلمات الشاذة التي تبدأ بحرف الكسرة.
ساعد التلميذ على فهم مدلول الكلمات.

مَحْفُوظٌ وَ ظَافِرٌ



مَحْفُوظٌ تَلْمِذٌ نَظِيفٌ

يَقُولُ لِصَدِيقِهِ ظَافِرٍ :

أَحْفَظُ دُرُوسِي كُلَّ يَوْمٍ .

وَ أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي

النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ظ).

أَنَا فَتَى



وَمَنْظَرِي لَطِيفُ
وَأَصْدِقَائِي كُتُبِي
وَخُلُقِي رَضِينُ
أَنْتِ وَكُلُّ إِخْوَتِي

أَنَا فَتَى نَظِيفُ
مُعَلِّمِي مِثْلُ أَبِي
وَإِنِّي أَمِينُ
أُحِبُّكَ مَدْرَسَتِي

آمنةُ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ
تَدْعُو اللَّهَ وَ تَقُولُ :
آمِينَ



آدَمُ يَقْرَأُ الْكِتَابَ .



مَارِبُ تَقْرَأُ قِصَّةً .
تَقْرَأُ قِصَّةَ الْأَسَدِ وَالْفَأْرِ

آمنة = آمينة . القُرْآن = القرآن

مَارِب = ماريب . آدَم = آدم

المنة : هبة وألف . للتيسير قلب إلى جناح الطير فوق الألف .

هَيَّا نَتَعَلَّمْ



قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ :

هَيَّا نَتَعَلَّمْ ، نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

نَرَسُمُ وَنَلْعَبُ

قَالَ التَّلَامِيذُ :

نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ

نَرَسُمُ وَنَلْعَبُ

هشام و فاطمة



هشام تلميذ نبيه
يدرس في الصف الثالث
له أخت اسمها فاطمة

فاطمة تلميذة نبيهة
تدرس في الصف الثاني
هما تلميذان مجتهدان
يذهبان إلى المدرسة معاً

شُكْرًا لِلَّهِ



اللَّهُ رَبُّنَا اللَّهُ خَالِقُنَا
خَلَقَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
وَخَلَقَ الطَّيْرَ وَالشَّجَرَ
أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ
وَأَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالصَّحَّةِ وَالْغِذَاءِ
حَمْدًا لِلَّهِ . . شُكْرًا لِلَّهِ

محتويات الكتاب

ت	الموضوع	الصفحة	ت	الموضوع	الصفحة
١	مقدمة	٣	٣٤	سالم مزارع	٦٨
٢	نرومن التهيئة والإعداد الانتقالي	٢٠-٤	٣٥	علم بلادي	٦٩
٣	دادا	٢١	٣٦	حروفنا الجميلة	٧٠
٤	دار دادا	٢٢	٣٧	الربيع	٧١
٥	دادا نور	٢٣	٣٨	سلوى وتيلي	٧٢
٦	بابا بابا	٢٦	٣٩	نشيد النور	٧٣
٧	نادا بان	٢٧	٤٠	المحادثة والتعبير - الجيران	٧٤
٨	ماما ماما	٢٨	٤١	للقراش بنبع	٧٥
٩	دعاء - محفوظة -	٣٠	٤٢	شامل شرطي المرور	٧٦
١٠	دار نوري	٣١	٤٣	رائد يلعب	٧٩
١١	دادا رباب	٣٣	٤٤	أساذ وتلاميذ	٨٠
١٢	المحادثة والتعبير (الاسرة)	٣٦	٤٥	المحادثة والتعبير - المعلمون	٨١
١٣	بوق نديم	٣٧	٤٦	مالك ممالك	٨٢
١٤	ورز ورز	٣٨	٤٧	كتاب مكتوب	٨٣
١٥	منرستي - محفوظة -	٤٠	٤٨	مياه المطر	٨٤
١٦	مزمار مازن	٤١	٤٩	هلال العيد	٨٥
١٧	ميزان قذوري	٤٢	٥٠	ناهة تلميذة	٨٧
١٨	نب منبر	٤٥	٥١	هذا ولد	٨٨
١٩	نبيل بقال	٤٦	٥٢	طيارة وقاص	٩٠
٢٠	ريف مناف	٤٨	٥٣	طيارتي - محفوظة -	٩١
٢١	أمين بناء	٤٩	٥٤	صلاح فلاح	٩٢
٢٢	أصحابي	٥١	٥٥	أصباغ هشام	٩٣
٢٣	المحادثة والتعبير	٥٢	٥٦	غزال وغراب	٩٤
٢٤	أصحاب الأعمال	٥٣	٥٧	المحادثة والتعبير - آداب الطعام	٩٥
٢٥	أم أيمن وأم إقبال	٥٥	٥٨	حوض السباحة	٩٨
٢٦	بط وطيور	٥٦	٥٩	فرج نساخ	١٠٠
٢٧	أنشودة البط	٥٦	٦٠	محرث حارث	١٠١
٢٨	ورد لطيف	٥٧	٦١	أفراخ النجاج	١٠٢
٢٩	رأينا وردا	٥٩	٦٢	عندنا خيمة	١٠٣
٣٠	المطر نازل	٦١	٦٣	محفوظ وظافر	١٠٥
٣١	نوال ونور وريم بنات	٦٣	٦٤	أنا فتى - محفوظة -	١٠٦
٣٢	المحادثة والتعبير - النخلة	٦٤	٦٥	أمنة تقرأ القرآن	١٠٧
٣٣	بلال وطلال ودلال أولاد	٦٥	٦٦	هيا نتعلم	١٠٨
	فرامن وأنيس وميسون	٦٧	٦٧	هشام وفاطمة	١٠٩
			٦٨	شكراً لله	١١٠



الحمد لله

